

FOOD & BEVERAGE

PER I PROFESSIONISTI E GLI APPASSIONATI

GENOVA

Sapori di mare
e di terra
tra i carrugi

SPECIALE

Il bianco vince
con o senza
bollicine



CHÂTEAU MINUTY

Interprete del savoir-faire
di Provenza, in rosa

Antico e contemporaneo s'incontrano al **Lasserhaus**

Federica Belvedere

Una dimora storica, completamente vincolata, diventa un art hotel di dieci stanze che riesce a fondere l'atmosfera medievale con proposte di artisti d'avanguardia

A Bressanone, sulle rive del fiume Isarco, nei pressi del quartiere degli artisti di Stufles, l'hotel *Lasserhaus* fa incontrare l'arte moderna con le mura del XV secolo. Dieci stanze, sei matrimoniali -due delle quali artist rooms- una piccola ma raffinata singola, tre suite, hanno ridato vita a quella che era una dimora storica trovando il punto di equilibrio tra il rispetto dell'esistente e il modo del vivere contemporaneo. Storia e attualità si sono fuse nel progetto realizzato dallo studio milanese Vudafieri-Saverino Partners che ha reinventato

fondere la sua tradizione e atmosfera medievale con proposte culturali d'avanguardia. Ad arricchire gli interni del *Lasserhaus* sono infatti le opere di cinque artisti che si sono confrontati con il passato della residenza e che, con i loro interventi, hanno lasciato un segno narrativo nei vari spazi.

Il pianterreno accoglie la lobby e la reception, uno spazio carico di memorie, caratterizzato da un'illuminazione soffusa e impreziosito da opere e pezzi di famiglia. Da qui si accede alle prime quattro camere e a un salottino con un angolo biblioteca a disposizione degli ospiti oltre che alla cantina dotata di una piccola sala degustazione, interpretata da uno dei pionieri della digital art, l'austriaco Peter Kogler, utilizzando pattern psichedelici per creare insolite profondità spaziali da esplorare individualmente. Percorrendo la scala interna che conduce al mezzanino -dove gli architetti hanno ricavato una spa dotata di sauna e idromassaggio- s'incontra l'opera di Alexander Wierer, focalizzata sull'incessante progressione del tempo e la transitorietà del presente. Al primo piano si trovano, invece, la sala colazione e le altre cinque camere che, pur con i tratti dell'epoca, assumono un nuovo volto grazie all'accostamento tra materiali naturali come il legno di larice e faggio, l'ottone, che scalda e impreziosisce i dettagli, e le superfici tattili e morbide come il velluto. A caratterizzarle anche il gioco di texture materiche che donano tridimensionalità ai rivestimenti. Alcuni complementi d'arredo sono di recupero, come le sedie restaurate tipiche della tradizione tirolese, ma gran parte dei pezzi è stata realizzata su disegno degli architetti: dalle armadiature ai pannelli divisorii, dalle testiere dei letti in velluto con bacchette di larice spazzolato alle scrivanie, fino alle boiserie dietro ai letti con listellature in legno minimal ed eleganti. I colori s'ispirano a quelli dei boschi autunnali e della montagna: dal verde del laminato lucido ai toni del marrone declinati nel rosso del larice spazzolato, come nel larice bruciato più caldo e scuro.

Anche in alcune stanze si trovano opere come



A Bressanone una dimora del XV secolo è stata trasformata in un Art Hotel quattro stelle superior impreziosito dalle opere di cinque artisti ispirati dalla storia dell'edificio. Il progetto ha dato vita a un dialogo fra storia e contemporaneità che non dimentica le radici della città vescovile e dà il via a una attività culturale articolata su più livelli

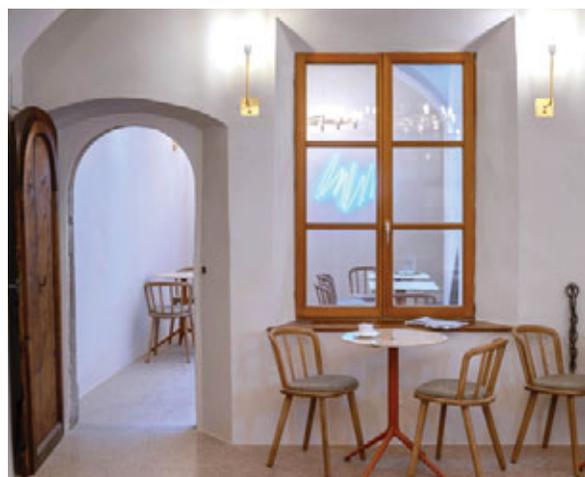
uso e funzione di una residenza aristocratica del XV secolo chiamata Lasserhaus, completamente vincolata dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio.

Su commissione della famiglia Faller, da oltre ottant'anni proprietaria dell'antico edificio, gli architetti hanno suddiviso gli spazi trasformando i primi due piani in un Art Hotel 4 stelle superior, destinando gli ultimi due a residenza privata della famiglia. Il dialogo tra storia e contemporaneità ha guidato il progetto che riflette le peculiarità della città vescovile di Bressanone, in grado di



Barre a muro di Ingrid Hora e *Pensieri e pianeti*, un'installazione di Esther Stocker: dieci sculture che sembrano galleggiare sulla volta del soffitto. Il progetto artistico di *Lasserhaus* è firmato dalle curatrici Stefanie Prieth, per le opere d'arte contemporanea, e Rose Bourdon, per la collezione di famiglia. Questi interventi artistici sono solo l'inizio di un'attività culturale che si diramerà su più livelli, dalle residenze d'artista, alla collaborazione con altri enti culturali fino alla crescita sistematica di una collezione d'arte. Al *Lasserhaus* le opere d'arte contemporanea diventano parte integrante dell'ambiente: centrale nel progetto curatoriale di arte contemporanea è stato, infatti, il concetto di connessione e apertura e gli artisti hanno trasformato con le loro opere gli spazi dell'Art Hotel in luoghi di dialogo e scambio. Così, il progetto di curatela della collezione della famiglia Faller, composta da oltre cento opere che spaziano dal 1600 a metà '900, ha voluto creare un dialogo tra le opere più antiche e quelle più moderne, tra tecniche di allestimento classiche e concettuali, traducendo questo incontro con leggerezza.

L'albergo offre un soggiorno con prima colazione con un buffet di prodotti locali, pane biologico e una selezione di piatti preparati al momento, con opzioni vegetariane e vegane, così come varianti prive di lattosio e glutine. Durante il giorno sono disponibili gratuitamente caffè, tè, acqua e piccoli snack come anelli di mele essiccate, mix di noci, snack biologici con ingredienti sudtirolesi, e dolci, a disposizione anche per gli ospiti della sauna interna. Inoltre, c'è una piccola cantina con una selezione di una ventina di etichette di vini e spumanti di produttori quasi esclusivamente locali. Qui sono ospitati eventi speciali, tra cui degustazioni guidate di etichette del territorio. 



Opere d'arte e installazioni caratterizzano gran parte della struttura. L'esposizione comprende anche un centinaio di dipinti che spaziano dal 1600 alla metà del '900 di proprietà della famiglia Faller che possiede l'hotel. Con questa esposizione si è voluto creare un dialogo fra opere antiche e moderne e tra le diverse tecniche concettuali. L'albergo offre ai clienti una prima colazione con prodotti biologici e piatti preparati al momento. È disponibile anche una piccola cantina con una selezione di una ventina di etichette

Arthotel Lasserhaus

via Stufles 10
39042 Bressanone (Bz)
lasserhaus.it

